

فهرست

۱۷	درباره‌ی نویسندگان	
۱۹	مقدمه‌ی مترجم	
۲۱	پیش‌گفتار – چرا شکار؟	
۲۵	دیباچه – استعداد حرف اول را نمی‌زند	
۲۸	پیش از این در خارج وجود دارد	
۳۴	آماده برای فراموش کردن	
۱ توانایی‌های خود را بشناسید		
۳۷		
۴۰	ادراک و بصیرت	
۴۴	دایره‌ی شایستگی	
۴۷	اهمیت توانایی	
۱-۱-۵-۵		
ارتباط و علاقه‌مندی		
۵۱		
۲ افزون بر مجذوب شدن، علاقه‌مند باشید		
۵۳		
۵۷	کنجکاوی در تجارت	
۵۹	ماشین یادگیرنده	
۶۴	مغز شما باز است	
۶۸	شکار را خود تعیین کنید	

۱۴۸	سرگذشت سیم‌های گیتار
۱۵۰	فضاسازی ایده در پیکسار
۱۵۵	«کارفرمایان غیررسمی» را بیابید
۱۵۸	امکان تراوش ایده‌ها را فراهم کنید
۱۶۱	زمان «کشتن» ایده‌ها
۱۶۷	ایده کار ۴ – آماده، تنظیم، اجرا
۱۷۵	ایجاد گفت‌وگوهای بزرگ
۱۷۹	«ادامه‌دهنده» و «نابودگر»
۱۸۳	ارزش پرسش ساده
۱۸۶	آماده برای گفت‌وگوهای بزرگ
۱۹۱	سخن آخر – ثورو و ارزیابی ا.ی.د.ه
۱۹۹	منابع
۲۱۱	پایگاه اینترنتی شکارچی ایده

۶

۷۱ ایده کار ۱ – بهترین ساعت روز را به خود بفروشید

یکایک و گوناگونی

۳ تنوع در شکار

۷۷	رنگ ایده‌های تان
۷۹	هنگامی که پیوند ضعیف، قوی می‌شود
۸۲	افزایش پهنای باند خردمندی
۸۵	پل زدن بین جهان‌های دوردست
۸۸	ایده‌ها را می‌توان همه جا یافت

ایده کار ۲ – آها و ب‌ها

درکار بستن و تمرین

۴ کسب مهارت در شکار

۱۰۷	به کار بستن ایده
۱۰۹	با چشمی دیگر نگاه کنید
۱۱۲	مشاهده در ریتز
۱۱۵	برپایی سکوی شخصی مشاهدات
۱۱۷	آنچه را انجام می‌دهی بنویس
۱۲۰	آن را مؤثرتر کنید
۱۲۴	خودتان را مشاهده و بررسی کنید

ایده کار ۳ – گردآوری جعبه‌ی منابع ایده

هوشیاری و چابکی

۵ جریان ایده حیاتی است

۱۴۱	
۱۴۳	